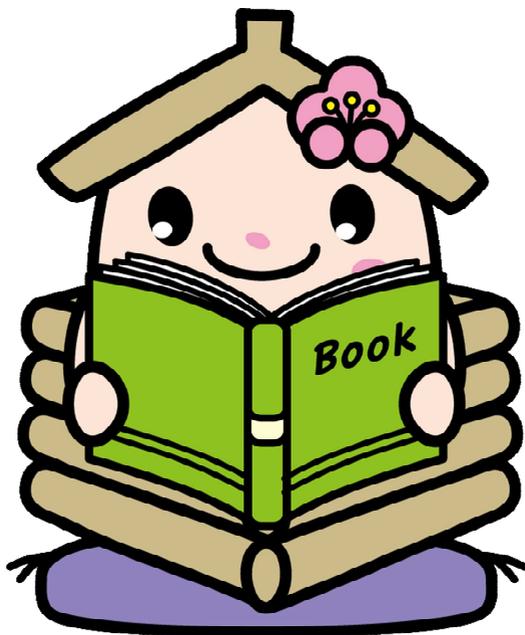


小学校5・6年生におすすめの本

2024

ブックセレクション



酒々井町立図書館

『起業家フェリックスは12歳』 児933.7ノ

アンドリュー・ノリス／著 あすなろ書房

商品開発、集客と販売方法、web サイト立ち上げ、最強のチーム、そして税金?!ちょっとした思いつきから爆発的大ヒット商品をうみだした12歳の男の子を描いた、ビジネス入門物語。



『にわか魔女のタマユラさん』 児913.6イ

伊藤 充子／作 ながしま ひろみ／絵 偕成社

並木通りにある喫茶店の店主タマユラさんはある日、ちかごろよく店にくるおばあさんから黒いカバンを預かりました。その中身は魔女の持ち物セットで、タマユラさんにはふしぎな力が宿り…。心あたたまるお話。



『真鍋先生の恐竜教室』 児457.8マ

真鍋 真／著 岩波書店

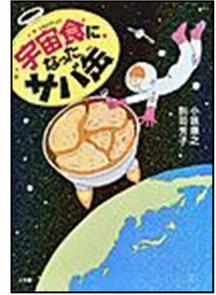
トリ肉で骨の標本を作ったり、現代の鳥類や爬虫類と比べたりしながら、恐竜の秘密にせまる入門書。新種「マイプ」を発掘したアルゼンチンでの調査など、最新研究も解説する。国立科学博物館主催の講座を書籍化。



『宇宙食になったサバ缶』 児667.9コ

小坂 康之／著 別司 芳子／著 小学館

宇宙で食べたくなる味って？JAXA 認証宇宙日本食「サバ醤油味付け缶詰」をつくった高校生たちと支えてきた大人たちの14年を描いたノンフィクション。宇宙での食事や健康にまつわる、5つのコラムも収録する。



『ひと箱本屋とひみつの友だち』 児913.6ア

赤羽 じゅんこ／作 はらぐち あつこ／絵
さ・え・ら書房

小学5年生の朱莉は、ひと箱本屋カフェ「SHIORI」で売られていた一冊の手作りの本に心を奪われる。作者は同世代の女の子・理々亜。ふたりはある日、「SHIORI」ではじめて会うことになり…。



『どすこい!』 児913.6モ

森埜 こみち／作 佐藤 真紀子／絵 国土社

春の相撲大会、小学生離れした真壁豪と対戦して、こてんぱんに打ちのめされた凡と健太。秋の大会で絶対にリベンジしたい2人は、元力士の駄菓子屋「わしや」に教えを乞うが…。全力で相撲に夢中になった少年たちの物語。



『つれてこられたただけなのに』 ティ 468 ツ

小宮 輝之／監修 今井 桂三／絵 偕成社

外来生物はすべて「わるもの」か？人間の都合で日本で暮らさなければならなくなった生きものたちの不満を、「言い分」としてイラストとともに紹介し、持ちこまれた理由と後の経緯も解説する。



『パパがしげみになった日』 児 949.3 リ

ヨースケ・ファン・レーウェン／作 岡本 よしろう／絵
ほるぷ出版

パパは戦争に行って“しげみ”に変装している。あたしはバスでひとり、となりの国のママのところへ行くことに。「こっち」から「あっち」に行くのは思ったより大変で…。ちょっととぼけた女の子、トダの視点で語る戦争の物語。



『科学でナゾトキ！』 児 913.6 ア

あさだ りん／作 佐藤 おどり／絵 偕成社

児童会長の彰吾の秘密は、変人の理科教師、キリン先生が、実は父親であること。彰吾は、学校でおこるさまざまなナゾを、キリン先生の科学的アドバイスで解き明かすことができるのか？



『最高のともだち』 ティ 913.6 ク

草野 たき／著 講談社

ライトは神様。ライトは天使。人間のふりをしているだけで、本当は-。リクと菜摘は自分の心の中を見抜いたライトに惹かれ、友達になりたいと願う。学校では知らん顔、でも放課後はライトの家で集まる、秘密の友情が始まり…。



『考えたことなかった』 児 913.6 ウ

魚住 直子／著 西村 ツチカ／絵 偕成社

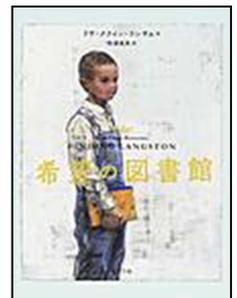
ある日、ネコに声をかけられた。このままだと、将来たいへんなことになるらしい。いったい、どうして？ジェンダーバイアスと、どこかでつながりあった社会のしくみに気づいて考えはじめる男の子の物語。



『希望の図書館』 児 933 ク

リサ・クライン・ランサム／作 ポプラ社

新しく越してきたシカゴの町で、大きな図書館をみつけたラングストン。そこで、自分と同じ名前の詩人が書いた本と出会い…。読書の喜びを通じて、小さな自信と生きる勇気を手に入れていく少年の物語。



『あした、弁当を作る。』 児913.6ヒ

ひこ・田中／著 講談社

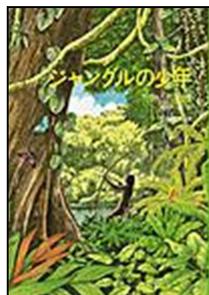
母親の作ってくれた弁当が重たく感じる。申し訳なく思う気持ちもあるのに…。いったい、ぼくはどうなってしまったのだろう？これは成長期？反抗期？



『ジャングルの少年』 児999.1セ

チボル・セケリ／作 松岡 達英／画 福音館書店

アマゾンで、定期船が難破した。命からがら川岸に避難した乗客たちに、ジャングルが立ちはだかる。途方にくれているところに現れたのは、弓矢をもった少年だった！少年の名はクメワワ。12歳だが、七面鳥を射落とし調理をし、丸木舟を操り、船の修繕用の太いロープを作り、乗客の窮地を救ってくれるのだった…。



『ブロックでなんでもつくる！ビルダーの頭の中』

児759㊦ 三井 淳平／著 偕成社

設計図なしで、大きなものから小さなものまでなんでもつくっちゃう！レゴ認定プロビルダーが、これまでにつくった作品とともに、制作するときに考えていることや、思いついて実際に使ったアイデアなどを紹介する。



『やくやもしおの百人一首』 見913.6ク

久保田 香里／作 坂口 友佳子／画 くもん出版

百人一首かるたのふだが女の子に変身し、鎌倉時代の変わりゆく京の都で、時空を超えた人探し！ 謎の多い歌集「百人一首」を編んだ都人の思いにふれる軽やかなファンタジー。



『シェーラ姫の冒険 上』 見913.6△1

村山 早紀／著 佐竹 美保／絵 童心社

遠い昔、ひとりの魔法使いが、砂漠に魔法の杖を隠しました。その杖を手にするものは、世界の王になれるといわれ…。魔法の杖を求めて、7つの宝石を探す旅に出たシェーラ姫と仲間たちの冒険ファンタジー。

※下巻があります。



『語りつぐ者』 見933.7ギ

パトリシア・ライリー・ギフ／作 さ・え・ら書房

父親の仕事の都合で、叔母にあずけられたエリザベス。気詰まりな生活の中で、エリザベスは自分そっくりの少女の肖像画にひかれていく。絵の少女は、200年以上も前のエリザベスの祖先ズィーだった…。



利 用 案 内



初めて本を借りる時

「貸出カード」を作りましょう。住所の確認できるものを持ってカウンターで申し込んでください。

本を借りる時

「貸出カード」と一緒に借りたい本をカウンターに出してください。一人 10 冊まで、2 週間借りられます。CD・DVD は 2 点までです。

本を返す時

借りた本をカウンターに出してください。（貸出カードは必要ありません）図書館が閉まっている時はブックポストに返すこともできます。

本が見つからない時

貸出中の場合は予約することができます。また、図書館に所蔵がなくても、取り寄せできる場合があります。「リクエストカード」に書いてカウンターに出してください。

「読書通帳」に記録しよう

借りた本のタイトル・著者名・分類を読書通帳に記録することができます。読書通帳をまだ持っていない方は、職員に教えてください。

