

中学生におすすめの本

2023

ブックセレクション



酒々井町立図書館

『小やぎのかんむり』 児913イ

市川朔久子／著 講談社

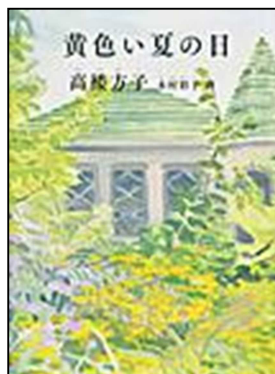
夏芽は、中高一貫校に通う中学3年生。親との確執を抱える夏芽が飛びこんだのは、小さな山寺でのちょっと不思議なサマーキャンプだった! 人のやさしさを知る、感動作。



『黄色い夏の日』 児913.6夕

高楼方子／著 木村彩子／画 福音館書店

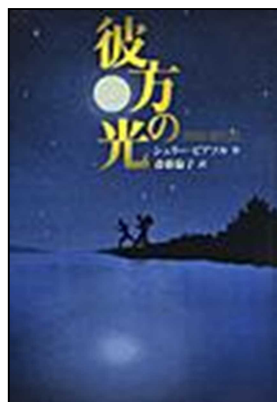
中学生になって入った美術部で、建物を描くという課題がだされた景介。主の老女に招き入れられ、古めかしい洋館に足を踏み入れた景介は、可憐な少女に出会う。ゆりあと名乗ったその少女に景介は心引かれていくのだが…。



『彼方の光』 ティ933.7ピ

シェリー・ピアソル／作 偕成社

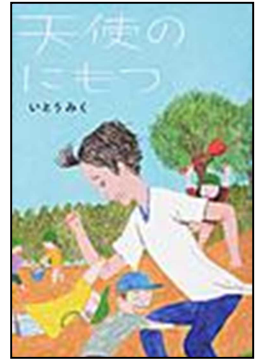
黒人奴隷の少年サミュエルは、親代わりの年若いハリソンからカナダへの逃亡を告げられ、二人は北をめざす。自由になるための、終わりなき旅がはじまり…。実話をもとにして描いた、息をもつかせぬ物語。



『天使のにもつ』 児913イ

いとうみく／著 丹下京子／絵 童心社

保育園を職場体験先に選んだ中学2年の風汰。「なんだって、こんなとこ選んじゃったんだろっ」と、保育園の看板に目をやって、ため息をついたこともあったが…。風汰の5日間の物語。



『生理の話』 ティ495.1イ

池田亜希子／著 ペリかん社

女性特有の体の働きである「生理」。悩みや経験を共有して、もっと快適に自分らしく健康になろう！学生・社会人・アスリートの生理についての考え方・向き合い方、企業の取り組みを紹介。産婦人科医による解説も収録する。



『食品ロスはなぜ減らないの？』 ティ611.3コ

小林富雄／著 岩波書店

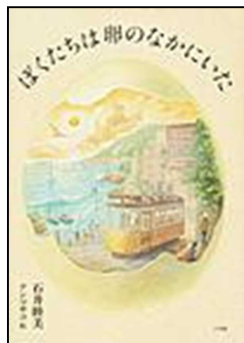
食品ロスはどうしたら減らせるのか？ その問題点と課題を明らかにし、解決に向けての国内外の食糧事情やフードバンク等を始めとする取り組み、さらには地域や学校、個人でできる様々な活動を紹介する。



『ぼくたちは卵のなかにいた』 児913イ

石井睦美／作 アンマサコ／絵 小学館

卵の世界を出て行くのか行かないのか、自分で決断しなくてはならない。それが、13歳の決まりだ。卵から出た世界で少年を待っているのは…。自分が何者かを探す旅を描いた物語。



『アドリブ』

佐藤まどか／著 あすなろ書房 ティ913サ

フルートとの電撃的な出会いから5年。天性の才能を認められ、難関の国立音楽院に入学したユージだが、クラシック音楽界の厳しさを目の当たりにし…。イタリア、トスカーナの小さな町に暮らす少年の青春音楽小説。



『夜の妖精フローリー』 ティ933シ

ロー・Iミ・ツリッツ／作 学研プラス

ある晩、美しい羽をもがれ、巨人(ニンゲン)の庭に落ちた夜の妖精フローリー。悲しみの中、目にした昼間の美しさに惹かれ、昼の妖精になろうと決意するが…。まっすぐな心で、世界を生きぬく妖精の物語。



『チャンス はてしない戦争をのがれて』 ティ 936 シ

ユリ・シュルヴィッツ／作 小学館

ユダヤ人の絵本作家ユリ・シュルヴィッツが第二次世界大戦にまきこまれたのは、4歳の頃だった。ナチスドイツ軍の攻撃のあと、ポーランドを脱出し、各地を転々とした時の生々しい体験を、豊富なイラストとともに描き出す。



『いま、この惑星で起きていること』 ティ 451 モ

森さやか／著 岩波書店

自然界に多大な影響・変化を及ぼし、人々の日常生活をも脅かす異常気象。気象予報士が、世界で起きている気象について、温暖化の問題を中心にわかりやすく解説し、今後の課題と解決策を考察する。



『街に躍ねる』 ティ 913.6 カ

川上佐都／著 ポプラ社

高校生の達と小学5年生の晶は、仲良しな兄弟。物知りで絵が上手い達は、晶にとって最高の兄ちゃんだが、世間から見ると普通じゃないらしく…。「人と違うこと」の苦しさ、素晴らしさを描いた物語。



『バンピー BUMPY』 ティ913.6イ

いとうみく／著 静山社

母を病で亡くし、頼りの父は5か月前から行方不明。3人の妹たちの面倒を見ながら学校に通う高2の成。ある日、近所のスーパーから妹が万引きしたという連絡がくるが…。



『パンに書かれた言葉』 ティ913.6ク

朽木祥／作 小学館

2011年の震災後、母の生まれ育ったイタリアへ旅だった少女、光。そこで、今まで考えたこともなかった真実を知ることになり…。戦争を乗り越えて生きてきた人々の“希望”を描く、ヒロシマとイタリアをつなぐ物語。



『成瀬は天下を取りに行く』

宮島未奈／著 新潮社 般913.6㊦

中2の夏休みの始まりに幼馴染の成瀬がまた変なことを言い出した。コロナ禍、閉店を控える西武大津店に毎日通い、中継に映るといふ。さらにはM-1に挑み、実験のため坊主頭に…。



『スクランブル交差点』 ティ913.6サ

佐藤まどか／作 小学館

交換留学生としてイタリア人マルコがやって来た。なんとなくほどほどに暮らしてきたおれも、すっかりかきまわされて熱くなり…。人間関係や進路に悩みながら自分を発見していく友情物語。



『ラストラン』 ティ913カ

角野栄子／著 角川書店

74歳のイコさんが「残された人生でやっておきたいこと」は、バイク・ツーリング。5歳で死別した母の生家を目指して旅に出る。着いた家には不思議な少女が住んでいて…。



『見上げた空は青かった』 ティ913コ

小手鞠るい／著 講談社

なぜ、大人たちは戦争をするの？ なぜ、テロや戦争をなくせないの？ 第二次世界大戦下、隠れ家に暮らすユダヤ人の少女・ノエミと、学童疎開中の少年・風太。2人の目から見た戦争を描く。



利 用 案 内



初めて本を借りる時

「貸出カード」を作りましょう。住所の確認できるものを持ってカウンターで申し込んでください。

本を借りる時

「貸出カード」と一緒に借りたい本をカウンターに出してください。一人 10 冊まで、2 週間借りられます。CD・DVD は 2 点までです。

本を返す時

借りた本をカウンターに出してください。（貸出カードは必要ありません）図書館が閉まっている時はブックポストに返すこともできます。

本が見つからない時

貸出中の場合は予約することができます。また、図書館に所蔵がなくても、取り寄せできる場合があります。「リクエストカード」に書いてカウンターに出してください。

「読書通帳」に記録しよう

借りた本のタイトル・著者名・分類を読書通帳に記録することができます。読書通帳をまだ持っていない方は、職員に教えてください。

